

第四章 说假话的兔子

兔子十六慌忙的逃跑迷了路，他把自己待过的那片树林给弄“丢”了。

“林子丢了不要紧，最重要的是，我的箱子没丢。”兔子十六想。他是一个乐天派，在遇到困难的时候，总能不费吹灰之力就找到安慰自己的理由。

一只推着箱子跑的兔子，是很容易引起别人注意的。人们总是会对一些特别的人或事感到好奇。

在平平城里，最有好奇心的两位，要数《平平日报》的喜鹊记者和乌鸦记者了。这么多年来，他们俩一直坚持着发现新鲜事，传播新鲜事。兔子十六的出现，就是平平城里的新鲜事。

乌鸦记者和喜鹊记者一前一后地飞到兔子十六面前，要对他做一个专访。乌鸦记者的动作总是要快一些，这大概就是坏事总比好事传得快的原因吧。

兔子十六在自己的箱子里接待了他们。

“兔子先生，请问您怎么称呼？”乌鸦记者问。

“兔子十六。”



第四章 说假话的兔子

于是，乌鸦记者在他的采访本上写下这么一段：“来到平城的兔子十六，这是一个很没有创意的名字。”

然而，喜鹊记者在他的采访本上却是这么写的：“来到平城的兔子叫十六，这是一个挺有意思的名字。”

然后，喜鹊记者抛出下一个问题。为了保持友好的竞争关系，他跟乌鸦记者早有默契，一人提一个问题。

“兔子十六先生，请问您为什么推着箱子跑？”

“为了住在箱子里能看到不同的世界。”

于是，喜鹊记者在他的采访本上写下来这么一段：“兔子十六，是一只住在箱子里的兔子。有这样的想法，证明他想象力太丰富了！”

然而，乌鸦记者在他的采访本上却是这么写的：“兔子十六，是一只住在箱子里的兔子。有这样的想法，证明他太喜欢做白日梦了！”他继续写：“兔子十六被他爸爸赶出家门，真是太不幸了！兔子十六吓坏了一只小刺猬，真是太不幸了！”

喜鹊记者也继续写：“兔子十六的生活真的是太特别了！兔子十六想出用箱子开玩笑的办法，真的是太特别了！”

